



Les Îles de Benoît Menut *Harmonia Mundi*

Emmanuelle Bertrand, Ensemble Syntonia, Maya Villanueva : Benoît Menut, Les Îles (Harmonia Mundi). Il est ce qu'il conviendrait d'appeler un « compositeur locavore ». De ceux qui aiment à se nourrir de la culture d'un territoire pour mieux lui rendre hommage à travers leur musique. Né à Brest, **Benoît Menut** n'est certes pas le premier compositeur breton à puiser dans « *les eaux salées* », « *les blocs de granit jetés sur l'océan* » ou les « *oiseaux de marbre blanc* » d'Armorique, la source de son inspiration. S'inscrivant dans la lignée d'un Ropartz ou d'un Jean Cras, il en exhale dans ce nouvel album monographique la

poésie sauvage : à la fois rugueuse et chaotique, conviviale et solitaire. Bâti comme un **carnet de voyage d'île en île**, un aller-retour du pays des abers aux Caraïbes, puis des Caraïbes à Ouessant, ce disque de musique de chambre suit la voix du poète quimpérois contemporain **Dominique Lambert** au fil tenu de seize «quantas» : de très courts textes contemplatifs, mis en musique par Benoît Menut pour la voix de soprano de **Maya Vilanueva**. Des airs entrecoupés par des pièces instrumentales en solo ou en duo, servies par l'archet suspendu d'**Emmanuelle Bertrand**, et le jeu subtil et aérien du pianiste **Romain David** ou de l'**ensemble Syntonia**. Le compositeur s'y révèle tour à tour paysagiste de la lumière, sculpteur du son et surtout maître des atmosphères !

“

En composant je me suis souvenu de l'enfant que j'étais. Un retour de pêche dans le bateau en bois de mon grand-père, vers le port de l'Aber-Wrac'h, sous une brise plein ouest offrant une lumière unique, un après-midi de juillet. Celle-ci faisait flotter dans l'air des particules indéfinissables et distillait une odeur qui donnait faim d'algues, de sable, d'eau salée et de vent. Je voulais suspendre le temps au mât frêle de l'esquif, devenir compagnon de sirène, quitter ce monde pour faire corps avec la matière. Mes quatre ans savaient...

Le compositeur Benoît Menut